



2017/18-ME

中國語文

卷一

學友社

2017/18 年 香港 模擬 文憑 試

中國語文 試卷一  
閱讀能力  
試題答題簿

一小時三十分鐘完卷

( 下午二時四十五分至下午四時十五分 )

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3、5 及 7 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (五) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (六) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

©學友社 保留版權

Hok Yau Club

All Rights Reserved 2017

請在此貼上電腦條碼

考生編號

甲部：指定閱讀篇章

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(5分)

(i) 滿地黃花堆積，憔悴**損**。(《聲聲慢 秋情》) 損： \_\_\_\_\_

(ii) 賂秦而力虧，破滅之**道**也。(《六國論》) 道： \_\_\_\_\_

(iii) 我樹之成而**實**五石。(《逍遙遊》) 實： \_\_\_\_\_

(iv) 引**觴**滿酌。(《始得西山宴遊記》) 觴： \_\_\_\_\_

(v) **陟**罰臧否，不宜異同。(《出師表》) 陟： \_\_\_\_\_

2. 韓愈在《師說》中，提出老師的作用為「傳道、受業、解惑」，試解釋其中的「道」、「業」、「惑」分別指的是什麼。(3分)

道： \_\_\_\_\_

業： \_\_\_\_\_

惑： \_\_\_\_\_

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

3. 韓愈在《師說》中以「古之學者必有師」作為開首，有何作用？（2分）試根據文章內容加以解說。（2分）

.....

.....

.....

4. 韓愈在《師說》中提及「是故無貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也。」這段話的重點是在強調：（2分）

- A. 只要有道理，就不必在意對方身分、年齡高低。
- B. 不論年齡及身分的高低，任何人都必須從師學習。      A      B      C      D
- C. 老師教導學生，不必在意對方身分、年齡高低。      ○      ○      ○      ○
- D. 不論年齡及身分的高低，凡知道理者，都可以為師。

5. 李白《月下獨酌》末二句說：「永結無情遊，相期邈雲漢。」當中的「無情遊」指的是甚麼？（2分）這二句又有何寄意？試結合當時的作者境遇，加以簡要說明。（3分）

(i) 「無情遊」的意思：

.....

.....

.....

.....

(ii) 兩句話的寄意：

.....

.....

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

6. 李白《月下獨酌》主要運用了哪一種修辭手法寫作？（1分）試引錄原文舉例解釋（2分），並說明其作用。（2分）

---

---

---

---

---

7. 在荀子《勸學》（節錄）一文中，「冰」和「水」分別比喻什麼？試填寫下表。（2分）又，荀子以「冰，水為之，而寒於水」這比喻說明什麼道理？（2分）

	比喻
冰	(i) : .....
水	(ii) : .....

- (iii) .「冰，水為之，而寒於水」這比喻說明的道理：

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 試根據荀子《勸學》(節錄)一文，判斷以下陳述。(2分)

- |  | 正確                    | 錯誤                    | 無從判斷                  |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (i) . 人一出生就知道道理，成為君子與否則視乎他能否善用外在環境來吸取養分，把道理實踐出來。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) . 以「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨」來說明取得成功的要訣是恆心。      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部：閱讀能力考材

第一篇

9. 第五段中有關「數字」和「價值」之間的關係，作者指出：(4分)

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 數字愈大，價值愈高。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 若把一千萬元在「柬埔寨設立一所愛滋孤兒院」，其價值將比「丟進碎紙機裏絞爛」高。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. 第七段「抬頭一看，是一株巨大的玉蘭，開遍了潤白色的花朵，滿樹搖曳。我這才聞到它微甜的香氣。」一句，說明了：(2分)

	A	B	C	D
A. 作者以玉蘭作象徵，突顯自己擁有君子的高尚情操。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B. 寫人們太勞碌而忽略眼前所見，突顯文章「珍惜時間」的主題。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C. 以玉蘭花作比喻，令讀者明白「珍惜時間」的重要性。				
D. 通過輕嗅花朵的香氣，帶出人們要細味大自然的美。				

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

11. 第 10 段中，作者以「不停地漏的沙」及「無法打開的存摺」，象徵甚麼？（4 分）

不停地漏的沙	(i) : ..... ..... .....
無法打開的存摺	(ii) : ..... ..... .....

12. 第 10 段中，作者寫「但是可以百分之百確定的是，那沙漏不停地漏，不停地漏，不停地漏……」，試指出這句的修辭手法及其作用。（5 分）

.....

.....

.....

13. 試對下面的陳述作出適當的判斷。（4 分）

根據文章內容，我們可以得知：

	正確	錯誤	無從判斷
(i) . 作者生活忙碌，節奏急促。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) . 作者認為時間比金錢重要。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

14. 綜合全文，「黑衣人」在全篇文章的作用是什麼？（2分）

- |                                  |                       |                       |                       |                       |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 黑衣人象徵作者的思考，藉「黑衣人」指引作者領悟時間的重要。 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 黑衣人的身分是理財專家，他告訴作者如何明智地運用財富。   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 黑衣人貫穿全文，使文章脈絡清楚，一氣呵成。         |                       |                       |                       |                       |
| D. 黑衣人象徵的作者的思考，藉「黑衣人」指引如何理財。     |                       |                       |                       |                       |

15. 有人認為把文章標題《兩本存摺》改為《時間與金錢》更為合適，你同意嗎？試用不多於 100 字解釋你的答案。（6分）


寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



## 第二篇

16. 在文章開首，作者寫「我心裡有猛虎在細嗅薔薇。」並開啟下文。試綜合全文，指出這句說話有何含義。(2分)

	含義
猛虎	(i) : .....
薔薇	(ii) : .....

17. 試對下面的陳述作出適當的判斷。(4分)

在探討人性的兩種特質時：

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 作者認為人大多包含陽剛及陰柔兩種特質。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 作者認為成功的人需要在生活上善用陽剛陰柔兩種特質。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. 本文從文學角度分析陽剛陰柔兩種特質，下列何者屬最佳答案?(2分)

- |                         |                       |                       |                       |                       |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 陽剛風格的文學家的作品只具有陽剛氣質。  | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 陰柔風格的文學家的作品只具有陰柔氣質。  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 所有文學家也兼有陽剛陰柔兩種特質。    |                       |                       |                       |                       |
| D. 陽剛風格的文學家也能寫出陰柔風格的作品。 |                       |                       |                       |                       |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

19. 本文列舉不少詩句分析「陽剛」、「陰柔」兩種特質，下列何者屬正確陳述？（2分）

(1) 蘇東坡「笑漸不聞聲漸杳，多情卻被無情惱」屬陽剛的風格。      A      B      C      D

(2) 太白的「西風殘照，漢家陵闕」屬陽剛的風格。      ○      ○      ○      ○

(3) 柳永「楊柳岸，曉風殘月」屬陰柔的風格。

(4) 辛棄疾「羅帳燈昏，哽咽夢中語」屬陰柔的風格。

A. (1)、(3)

B. (2)、(4)

C. (1)、(3)、(4)

D. (2)、(3)、(4)

20. 文章末段，作者理想中的人生，該兼有哪兩種「至高的境界」？試分別析述之。（4分）

---

---

---

---

21. 文章末段，作者再次寫「我心裡有猛虎在細嗅薔薇。」這句說話在文章中起了甚麼結構作用？這個手法有甚麼好處？（3分）

(i)結構作用：

---

(ii)好處：

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

22. 龍應台的《兩本存摺》及本文都有「輕嗅花朵」的意象，它們分別有甚麼意義？  
(6分)

---

---

---

---

---

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

### 第三篇

23. 試根據文意把以下文句譯為白話。(3分)

客有遺相魚者，相不受。

---

---

24. 根據本文內容，「循吏」的意思是什麼呢？試以公儀休及石奢兩位人物作例子加以說明。(5分)

---

---

---

---

---

---

---

25. 根據本文，可以看到公儀休為官員訂立什麼原則？(2分)

- A. 為官者要奉行法律，按原則辦事。
- B. 為官者要讓百姓豐衣足食。
- C. 為官者要廉潔，不許佔小便宜。
- D. 為官者要多與百姓交流，了解民生。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

26. 石奢最後自刎而死，從中可以看到他面對兩難局面，試指出並加以說明。(5分)

.....

.....

.....

.....

27. 李離為甚麼判自己死刑?(2分)

- |                    |                       |                       |                       |                       |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 因為他把責任推赦予部下。    | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 因為他聽察案情有誤而枉殺人命。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 因為他不聽從皇帝的命令。    |                       |                       |                       |                       |
| D. 因為他領取的官俸過多。     |                       |                       |                       |                       |

28. 綜合全文，三人各自為官員樹立了甚麼榜樣？試各指出其中一項，略加說明。(3分)

	樹立的榜樣
公儀休	(i) : .....
石奢	(ii) : .....
李離	(iii) : .....

— 試卷完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請勿在此頁書寫。  
寫於此頁的答案，將不予評閱。

請勿在此頁書寫。  
寫於此頁的答案，將不予評閱。