

2017/18-ME

中國語文

卷三  
閱材

學友社

2017/18 年 香港 模擬 文憑 試

中國語文 試卷三  
聆聽及綜合能力考核  
閱讀材料

考生須知

- (一) 閱讀本材料時，應小心選擇適用於題目要求的材料，並配合聆聽資料的相關內容，以完成指定的寫作任務。
- (二) 本閱讀材料部分內容可能與試題無關，考生必須慎於選取資料。
- (三) 本閱讀材料的第 2 頁，可供考生摘記聆聽資料要點，以助作答，惟於此頁所寫之任何文字皆不予評閱。
- (四) 考試結束後，毋須交回閱讀材料。

©學友社 保留版權  
Hok Yau Club  
All Rights Reserved 2017

考試結束前不可  
將試卷攜離試場

考生可在此摘記聆聽資料要點，以助作答，惟所寫之任何文字皆不予評閱。

資料一：李老師的電郵

洪一心同學：

剛收到香城社區中心的邀請，希望文化學會於來年舉辦一項以健康為主題的文化活動，好讓大眾市民對健康生活有更深認識。

香城社區中心希望我們能回顧及檢討去年我們所舉辦的活動。現請同學一星期內給我回信，書函內容包括：

- (一) 交代本校文化學會往年舉辦的活動，可讓同學認識到什麼中國文化精神，並說明該等文化精神的價值意義；
- (二) 就文化學會即將舉行的兩項以健康為主題的文化活動，選擇其一，並解釋舉辦的兩個原因，加以論證。

等候你的回覆

李志偉老師

二零一七年十一月三日

## 中國傳統禮節工作坊

日期：二零一六年一月三日（星期日）

時間：晚上六時至八時

地點：香城社區中心旁的大型活動場地

內容包括：認識中國傳統禮節及習俗

重點活動：中國傳統禮節

- 行走之禮：傳統「行走」禮儀，如何藉體諒、禮讓別人以表尊重？
- 入座之禮：傳統的坐席禮儀：從坐席可否看出「主次尊卑」？
- 飲食之禮：傳統進食禮儀是否也有主客之分？



## 文化劇場

日期：二零一六年八月六日（星期日）

時間：晚上六時至八時

地點：香城社區中心禮堂

內容包括：文化故事話劇表演

### 劇目一：24 孝故事遂成母願

故事大綱：宋仁宗時，蔡襄母携蔡襄乘小舟經洛陽江往惠州途中，遇強風翻落江中，幸被拯救，始免淹沒。其母盧氏經常述及此一遭遇，勉勵蔡襄力學，求取功名，以求將來在洛陽江上築造大橋，造福人群。蔡襄長大，不負母願，考中進士。任端明殿學士回鄉後，積極籌款造橋，不眠不休，親自督工，克服萬難，終能築成洛陽橋，利濟後世，完成母願。

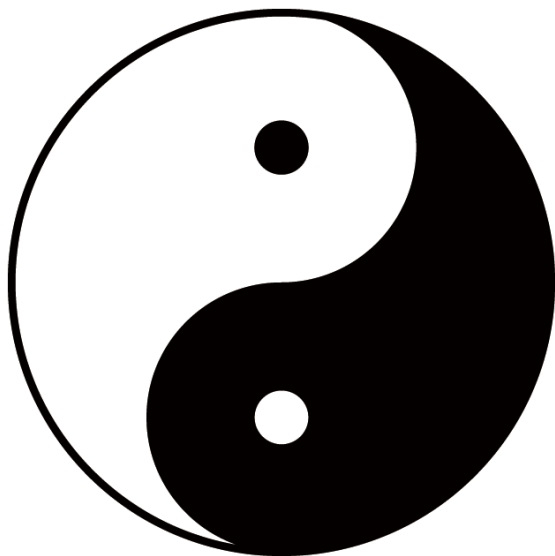
### 劇目二：楊收以孝救弟

故事大綱：唐懿宗時，楊收給玄價誹謗，懿宗下詔賜死楊收一家。楊收向懿宗請罪，並懇求赦免其弟楊巖。他將書信交給使者後，即飲毒酒而死。懿宗皇帝讀信後深受感動，赦免了楊巖。

資料四：杏壇中學內聯網上留言

杏壇中學地討論區 2016 年文化活動		版主：陳一心
陳小明 2016-04-18 02:06	中國傳統禮節工作坊真的很有用！原來在行走過程中同樣要注意人際關係：走路不可走在路中間，應該靠邊行走；站立也不可站在門中間。這樣做，既表示對尊者的禮敬，又可避讓行人。	
黃小鳳 2016-04-19 21:39	原來坐席亦有主次尊卑之分，尊者上座，卑者末座。如果自己不能把握應坐何處，最好聽從主人安排。這些知識真使我們畢生受用。	
陳婷婷 2016-04-19 21:50	禮節的確很重要。	
李兆宗 2016-04-19 22:01	對！對！傳統上要拱手為禮打招呼。如果到人家作客，進門與落座，主客會相互行作揖之禮，稱為「揖讓」。	
黃秋樹 2016-04-19 22:11	進食中，先要主人執筷勸食，客人方可動筷，此所謂：「與人共食，慎莫先嘗」。	
陳天人 2016-10-19 22:23	我在文化劇場學到不少中國傳統文化。	
陳一原 2016-10-19 22:58	不過我覺得 24 孝故事好老套，不合時宜。	
黃小富 2016-10-19 23 : 01	演員做得好就可以啦，話劇表演貴乎大家的領悟。	
		發表      回覆

## 做個有「營」人 太極運動工作坊



### 活動一：講座

目的：

- 1 了解中西體育文化差異，認識到中國文化重視修身養性、身心一體。
- 2 明白不驕不躁、不卑不亢、不偏不倚、平衡互濟的太極精神。

### 活動二：太極活動班

目的：

透過太極活動，強身健體，修養心神。

# 食得有營保健康:飲食工作坊

## 中國飲食文化



### 活動一：講座

目的：認識中國飲食文化的兩大特色：藥食同源及不時不食

### 活動二：烹飪班

目的：

- 1 教授中國各地區菜式
- 2 教授如何運用食物防治疾病。

— 閱讀材料完 —