

# 卷一答案

甲部

1

- (i) 極(1分)
- (ii) 原因(1分)
- (iii) 容納／果實(1分)
- (iv) 酒杯(1分)
- (v) 提升／獎勵／升遷(1分)

2

道 修己治人之道 / 儒道 (1分) / (答「道理」只給 0.5 分)

業 泛指經史百家各種典籍 / 儒家經典 (1分) (答「學業」只給 0.5 分)

惑 關於「道」、「業」兩方面的疑惑 / 疑惑(1分)

3

開門見山/點出主旨(2分)

以「必」字強調從師問學的必要性，也意味著唐代當時之學習者不從師。(2分)

4

D(2分)

5(i) 「無情遊」有兩種含義，一說「月」和「影」皆為無情之物，與無情之物結為交遊，所以稱「無情遊」／一說是與「月」和「影」結為超乎世俗的交遊。

(2分)

5(ii)二句的寄意：因為當時詩人受冷遇 (1分)，在人間無知己，亦不希望在人間找尋知己了 (1分)，所以只有和「月」與「影」此等無情之物結為忘卻世情的友伴，並與「月」與「影」相約，在那邈遠的上天仙境再見 (1分)。

---

6

擬人法（1分）

「舉杯邀明月，對影成三人」 / 「我歌月徘徊，我舞影零亂」(任選其一) （1分）

詩人將「月」和「影」當作人來寫，謂其既能與詩人對飲，又能與詩人共舞。（1分）

作用：詩人將外界景物（「月」和「影」當作人來寫，賦予外界景物以人的感情，（1分）使其具有人的行為、動作與狀態，營造熱鬧氣氛，令畫面熱鬧生動。（或借熱鬧生動氣氛更顯詩人孤單）(1分)

7

(i) 有德之人／才德君子（優秀的人／傑出的人不給分）(1 分)

(ii) 平常的人／一般人／普通人／人的本性(1 分)

(iii) 後天學習可以使人不斷進步，改變先天質性，使品德超越本性。(2 分)

8 (i)錯誤 (2 分)

(ii)正確(2 分)

---

乙部

答案

第一篇

9(i)錯誤（2分）

(ii) 錯誤（2分）

10B(2分)

11i 不停地漏的沙：不斷逝去的時間(2分)

ii 無法打開的存摺：無法預測的生命(2分)

12

反復。(1分)

通過重覆「不停地漏」，強調時間流逝之快（2分），突出我們要珍惜與家人相處的機會。（2分）

13 (i) 正確(2分)

(ii) 正確(2分)

14 A(2分)

15(6分)

評分原則

能準確理解全文的中心思想為「時間之重要性」。

正反立論，比較兩個題目的優劣

入品原則：

• 選擇〈時間與金錢〉,按以下原則評分：

- - 中品(3-4分): 大體理解文意,並大致說明選擇的原因;闡述較為一般。



- - 下品(1-2 分): 大體理解文意,惟未能說明選擇的原因;闡述粗疏。
- □選擇〈兩本存摺〉,按以下原則評分:
  - - 上品(5-6 分):

準確理解文意, 說明選擇的原因,並具體說明這對表達文章主題的作用;闡述清晰飽滿。
  - - 中品(3-4 分):

大體理解文意, 說明選擇的原因,並大致說明這對表達文章主題的作用;闡述較為一般。
  - - 下品(1-2 分):

大體理解文意, 僅說明選擇的原因,惟未能說明這對表達文章主題的作用;闡述粗疏。
- · · · □0 分:
  - 錯誤理解文意,分析與文本內容有矛盾。



以下答案,僅供參考:

同意以〈時間與金錢〉作題目。

〈時間與金錢〉此題目較清晰，讓讀者對文章的中心思想一目了然，不會錯誤解讀，而且以〈兩本存摺〉作題目較為隱晦，讀者未必明白文章的真正意義。  
(最高得 4 分)

不同意以〈時間與金錢〉作題目。

以〈兩本存摺〉作題目更好。「存摺」較能呼應文章主題，而「存摺」貫穿小說骨幹，文學色彩濃厚，具一定深度，讀者能以一個新角度獲得啟發。另外「存摺」此象徵精闢，能令讀者有深刻印象，「時間與金錢」似是說理式文章題目，與小說風格不協。(最高可得 6 分)

## 第二篇

16 (i) 人性中的陽剛氣質 (1 分) (如沒有「人性」則零分)  
(ii) 人性中的陰柔氣質 (1 分)

17 (i) 正確 (2 分)

(ii) 無從判斷 (2 分)

18 D (2 分)

19 D (2 分)

20 因為人有陽剛的氣質 (0.5 分),就能在逆境中堅持,勇敢面對困難。(0.5 分)  
而人有陰柔特質 (0.5 分),看事物就能體貼入微、處事更加細心冷靜。(0.5 分)  
如果只有陽剛,則只有勇無謀 (0.5 分),如果只有陰柔特質,則只會成為懦夫。  
(0.5 分) 所以兼容兩種特質,才能做到能屈也能伸,人生會更加完整。(1 分)

21 (i) 首尾呼應/前後呼應 (1 分)

(ii) 再次強調文章重點，令結構嚴謹 (1 分)

讀者更容易明白文章的中心思想 (1 分)

---

22

本文：「我將花瓣拿在手指間，正要低眉輕嗅」：玉蘭花令作者駐足，反思生活，最後作者「輕嗅」玉蘭花，意味她願意放慢腳步，珍視現在。(3分)

猛虎和薔薇：猛虎象徵人性的一方面，薔薇象徵人性的另一面，而「細嗅」剛剛象徵著兩者的關係，兩者的調和與統一。(3分)

### 第三篇

23

賓客送公儀休魚吃，公儀休不接受

有客人／人／門客（1分）把魚送（1分）給魯相／公儀休／丞相，魯相／公儀休不接受（1分）

24

奉行職守、遵循理法的官員（1分）

公儀休擔任宰相，奉循法令，遵循理義，不會亂變更法令，所以底下的官員都自然而然的變得正直了，他能使得享有俸祿的官吏，不去和底下的老百姓爭奪利益，而享受到大利益的人，不能夠去貪取小利益。(2分)

石奢有一次他去巡視屬縣，正好遇到有人殺人，他就去追趕，抓到兇手，原來是自己的父親。後來他放走了父親，回去就把自己關起來，最後因沒有執行法令而自殺。(2分)

25C（2分）

26

他面對忠孝兩難全的局面（1分）

因為自己的父親殺人，但是以治父之罪來建立法紀，這是不孝的（2分）；但是敗壞法令、縱容罪犯，卻是不忠的。（2分）

---

27 B (2 分)

28

- (i) 公儀休不受官職以外的利益，為為官者立下榜樣 (1 分)
- (ii) 石奢因縱容父親而自己自殺，為不守職者為戒 (1 分)
- (iii) 李離聽審案件誤判死罪而拔劍自殺，為不慎職者為戒／作為長官，他不推卸責任，勇於承擔 (1 分) (任選其一)



## 卷三答案

答案

1

1 正確

2 正確

3 正確

4 錯誤

5 錯誤

2 b

3a 無從判斷

3b 正確

4

1 錯誤

2 正確

3 正確

4 錯誤

5 錯誤

6(1)錯誤

6(2)無從判斷

7 a 錯誤

7b 正確

8 c



本卷要求考生寫一封公函予李老師，就香城社區中心對於舉辦新的文化活動的邀請作回覆，並向李老師匯報去年文化學會所舉辦的活動讓同學認識到甚麼文化精神，並在並就即將舉行的兩項以健康為主題的文化活動，選擇其一，加以解釋。

- 是次寫作任務受文者為老師，故屬上行書信，考生須注意公函和專用書信的格式和語調。內容方面，考生宜先在首段具回覆味道，並清楚說明去年文化學會所舉辦的活動的詳細資訊、同學學到甚麼文化知識；然後在兩項以健康為主題的文化活動二擇其一，加以論證。而結尾要再向老師申謝，煩請老師將意見轉達香城社區中心。

1. 本卷考核考生聆聽、閱讀理解、思考、組織和文字表達等能力。考生須在聆聽一段錄音和閱讀材料後，擷取適用的部分，撰寫一封公函。
2. 考生可根據錄音資料中李老師、洪一心和黃小喬三人的對話，瞭解寫公函須注意的地方，如寫作重點、論證方向，以至行文的語調。
3. 閱讀材料共五項，包括李老師的電郵、2016年文化學會舉辦過的活動、杏壇中學內聯網上留言及杏壇中學文化學會來年計劃活動，部分或呼應或補充錄音內容；部分或引導拓展或發揮個人見解；部分或與寫作重點無直接關係，考生須小心取捨和運用。
4. 考生須根據錄音資料和閱讀材料寫作，無論是整合拓展或見解論證，只能在這個基礎上引申和發揮，考生不宜胡亂虛構，擅加材料寫作。

#### 評分準則

---

閱卷員評分須考慮「語境意識」、「整合拓展」、「見解論證」和「表達組織」四方面，並分部給分

### 1 語境意識(10分)

指能否因應語境而完成是次寫作任務，其中最重要的三項準則是：特定處境、演講辭格式、行文語氣。

#### ① 特定處境（4分）

開首和結尾部分內容齊備，析述飽滿。開首部分須包括：

- 首段宜具回覆味道(1分)
- 表示得悉香城社區中心對於舉辦新的文化活動的邀請(1分)
- 呼應背景，行文中宜多謝老師會面所給的意見，並感謝老師為你們設計活動(1分)
- 結尾再向老師申謝，煩請老師將意見轉達香城社區中心(1分)

#### ② 文章格式（2分）

- 應採用上行書信格式
- 上款為李老師
- 考生不宜直接連名帶姓稱呼老師。
- 下款為洪一心
- 日期為二零一七年十月二十七日至十一月三日，中國數目字或阿拉伯數字均可。
- 祝頌語（如有提稱語，應作呼應，如提稱語用「鈞鑒」，祝頌語宜用「鈞安」）

#### ③ 行文語調（4分）

應具敬意，措辭語氣得體有禮，不卑不亢。須用第一人稱角度書寫，分析宜冷

---

靜，論說須中肯客觀。

給分指引	品第
三項兼備而飽滿	上品上
三項兼備	上品
倘具二項	中品
倘具一項	下品

語境意識等第說明：

等第	分數	描述
上上	10	緊扣身分背景，起筆具回覆味道，表示得悉香城社區中心對於舉辦新的文化活動的邀請，行文中宜不忘感謝老師所給的意見，收筆再向老師申謝，並煩請老師將意見轉達香城社區中心。論格式則無暇。語氣得體，風度儼然。
上中	9	緊扣身分背景。起筆具回覆味道，表示得悉香城社區中心對於舉辦新的文化活動的邀請，行文中宜不忘感謝老師所給的意見，收筆再向老師申謝，並煩請老師將意見轉達香城社區中心。格式允當。語氣得體，措辭客氣。
上下	8	緊扣身分背景。起筆表示得悉香城社區中心對於舉辦新的文化活動的邀請，行文中宜不忘感謝老師所給的意見，收筆再向老師申謝，並煩請老師將意見轉達香城社區中心。格式微瑕。語氣恰當，措辭客氣。
中上	7	背景尚算清楚。具回覆味道，表示得悉香城社區中心對於舉辦新的文化活動的邀請，最後請老師將意見轉達香城社區中心。格式小疵，語氣尚算恰當。
中中(1)	6	背景尚算清楚，起筆簡略，收結匆匆。格式疏漏。語氣平實。
中中(2)	5	身分清楚，背景模糊。起結草草。格式疏漏。語氣生硬。
中下	4	背景模糊。起結粗略。格式錯漏。語氣生硬。
下上	3	背景模糊。格式錯誤。語氣不當。
下中	2	背景模糊。有起無結。格式錯誤。語氣不當。
下下	1	欠缺語境意識，身分未明，不提背景，格式錯誤，語氣不

		當。
極劣	0	空白卷，或答案完全錯誤。

特殊情況：格式問題

- a. 不宜直接連名帶姓稱呼老師
- b. 日期應為二零一七年三月一日，日期不當應酌量扣分
- c. 沒有祝頌語可扣 1 分。
- d. 如誤用其他文體格式，「語境意識」一柱評分不可高於「下上」(3 分)



## 2 整合拓展重點(16 分)

整合拓展重點：

整合重點		聆聽	閱讀	拓展方向	聆聽	閱讀
活動一： 中國傳統禮節工作坊	整合： 活動一：在中國傳統禮節工作坊,通過講座學習行走之禮、飲食之禮:	✓	✓	拓展： 禮的意義（對個人家庭生活及社會的意義）： 1 個人：豐富個人知識，明白禮節的精神，學懂待人處事的精神，明白禮的重要性 2 家庭：和諧、家庭相處 3 社會風氣：共建互相尊重的社會及包容，文明，營造和諧及文明的良好氣氛。	✓	✓
活動二： 文化故事話劇表演	整合： 活動二：文化故事話劇表演：24孝故事、楊收以孝救弟學到孝悌精神	✓	✓	拓展： 孝悌精神意義：（對學生家庭及社會的意義）： 1 個人：豐富個人知識，令同學與家人更緊密，明白孝悌的精神及重要性 2 家庭：明白孝敬祖宗的重要性，輩份相處 3 社會風氣：令社會更重視人倫關係，減少家庭磨擦及老人問題，推己及人，減少分歧	✓	✓

### 整合拓展給分指引：(以整合一點為例)

分數	定義	說明
8	整合完備，拓展飽滿	整合、拓展均見完足
6-7	整合扼要，拓展足夠	整合皆扼要
4-5	整合扼要，拓展平平	拓展見參差
2-3	整合粗疏，拓展粗疏	整合皆粗疏
1	整合粗疏，遙無拓展	拓展分有無

### 整合拓展全柱之等第說明：

等第	分數	描述
上上	16	整合精準，拓展圖足
上中	14 – 15	整合準確，拓展幾近飽滿
上下	12-13	整合準確，拓展頗為充足
中上	10 – 11	整合頗準確，拓展頗充實
中中（1）	9	整合尚算準確，拓展尚算足夠
中中（2）	7 - 8	整合偶有疏漏，拓展偶見粗略
中下	6	整合頗有疏漏，拓展頗見粗略
下上	4 – 5	整合甚多疏漏，拓展甚為粗略
下中	3	整合少而抄錄多，拓展粗略
下下	1 - 2	僅整合條目名稱，毫無拓展
極劣	0	既無整合，亦乏拓展

### 整合拓展評定等第的原則舉隅：

- 如考生整合三點（文化活動），閱卷員只會為前兩點評分。
- 如考生只就一個活動作整合，閱卷員只會就整合出來的第一項所學及引申的拓展評分。
- 如考生能準確整合全部兩點，而每點之拓展皆極飽滿，質與量同臻完美，則應給予最高之上上等。
- 考生雖能整合全部兩點，惜每點之拓展水平僅屬平平而已，則只宜給予中中等之分數。
- 考生雖只能整合一點而脫漏一點，惟一點之拓展皆極飽滿。整合之量雖不

足，而拓展之質卻極佳，可給予中等分數。

- 考生只能整合一點而脫漏一點，而兩點之拓展亦屬平平，質與量俱未臻上乘，釣居中下等之間。
- 從整合以稱其量。由拓展以衡其質，所謂質量互補。閱卷員請舉一反三，餘可類推。
- 評定各級等第，宜綜合各項，視每項之水平而酌定，不宜僅視其有無即遽分上下。
- 全文字數倘不足 500 字，「整合拓展」一般不應給予上品分數。

### 3 見解論證(14 分)

指按寫作要求，提出個人見解，分析論證，以期說服他人。

本卷要求考生提出個人見解，此任務已在閱讀材料和聆聽資料中清楚指出：考生須選擇其中一個以健康為主題的文化活動，解釋支持所選活動的兩個原因，並分析香城人現在的身體、精神健康情況，加以例子論證。

論點舉隅（二擇其一）		
論點角度	香城人的情況	活動特色、舉辦活動的好處
	身體健康 香城人身體問題 1. 工作忙碌，身體機能減弱 2. 食無定時，繁忙工作導致飲食失衡	活動能助解決香城人身體問題 1. 做個有「營」人 太極運動工作坊：強身健體，減少運動傷害 2. 食得有營保健康:飲食工作坊：身體上 注意飲食，避免垃圾食物。
精神健康 香城人精神問題 1. 香城競爭氣氛激烈，重視成敗多於過程 2. 社會近年充斥負面情緒，自殺個案有上升趨勢	活動能助解決香城人精神問題 1. 做個有「營」人 太極運動工作坊：不追求成敗 重修心養性 2. 食得有營保健康:飲食工作坊：精神上明白配合自然的精神,因時制宜。進而明白配合及包容有更大的益處,減少負面情緒。	

給分原則：

- 能明確指出現今香城人面對甚麼問題，及所選活動如何能從「身體健康」及「精神健康」上解決這些問題
- 活動應從「身體健康」及「精神健康」兩個角度進行論證，否則「見解論證」最高只能得「中中品」；
- 提出的原因要深入分析，舉出例子論証；

整合拓展給分指引：(以整合一點為例)

分數	定義
7	見解獨到，例子完備，正反立論清析，解說有力
5-6	見解獨到，例子完備，解說有力
3-4	見解一般，例子合適，解說一般
0-2	見解一般，欠例子，解說力弱

見解論證評定等第之原則舉隅：

- －考生能明確指出現今香城人面對甚麼精神上及健康上的問題，及所選活動如何能解決這些問題，並解說香城人能有什麼得著。而每項之論證皆極嚴密，具生活例子，建議具體可行，質量同臻完美，高之上上等。
- － 考生雖能指出現今香城人面對甚麼問題並以其中一項活動論證之，惜每項之論證水平僅屬平平而已，則只宜給予中中等之分數
- － 考生雖只能粗疏指出現今香城人面對甚麼問題並選擇其中一個活動，惟該建議論證皆極飽滿。見解之量雖不足，而論證之質卻極中中甚至中上等分數
- － 從見解以稱其量，由論證以衡其質，所謂質量互補。閱卷員務請舉一反三，餘可類推。

評定各級等第，宜綜合各項，視每項之水平而酌定，質量互補，不宜僅視其有無即遽分上下。

全文字數倘不足 500 字，「見解論證」一般不應給予上品分數。

特殊情況：

考生如同時選取兩個活動，則只評核首項，並酌量扣分。

#### 4 表達組織(10分)

指全篇的組織結構。造詞造句和字體標貼。組織嚴密，表達力強者，當為上品。評分應以組織詞句為主要考慮，字體標點次之。

表達佔 6 分，包括邀詞、造句、字體、標點等。

凡達意流暢。用詞準確，偶有修飾，字體秀美。已達中六程度。極高水平，應給 5—6 分；

或整體而言，以上各項屬一般中六程度學生應有水平，可給予 2 分，餘類推。

組織佔 4 分，如起承轉合齊備。段落安排井然有序，應給予 3-4 分。如有瑕疵，可給予 1-2 分，餘此類推。

錯別字不另扣分，但閱卷員必須逐個圈出以資識別；凡錯別字（重錯者不另計）達八個或以上者，應扣 1 分，「表達組織」一柱不應給予上品分數。

表 達	品 第	評 分
文辭精煉，表達力強	上	5-6 分
文辭恰當，尚能達意	中 上	4 分
文辭尚可，尚能達意	中 下	2-3 分
文句欠通，未能達意	下	1 分

組 織	品 第	評 分
組織嚴密，詳略得宜	上	4 分
組織合度，詳略有致	中 上	3 分
組織一般，詳略失宜	中 下	2 分
組織鬆散，詳略失衡	下	1 分

## 卷一乙部閱讀能力 錯別字的評改說明

依「文憑試」過往評改習慣，只會於考核「解釋文言字詞」及「翻譯文言句子」（「學友社模擬試」第 1 題與第 23 題）才會扣錯、別字的分數；通常每分題最多扣 1 分，相同錯不扣分。

是次「學友社模擬試」採較嚴格的扣分標準，除上述題目外，於短答題（文字題）亦扣「錯別字分」，希望提醒考生留意字形、字體。扣分詳情請參考「評分參考」。

學友社中文科擬卷小組

二零一八年一月十日

## 卷三「綜合評分表格」的說明

運用「綜合評分表格」評改考生「綜合」成績後，發覺「綜合評分表格」可以編寫得更細緻、具體，所以特意修改原來「評分表格」，好讓考生對「綜合考試」有更深了解。新編的「綜合評分表格」隨試卷奉上。

學友社中文科擬卷小組

二零一八年一月十一日

## 2017/18 學友社香港模擬文憑試 試卷三 綜合能力 評分表格

\*各項給分均基於「質量互補原則」；表格細項乃讓同學參考，不能視作唯一、必然的答案。

### 1. 語境意識 (10 分)

給分要項	要求	分數
特定處境 (4 分)	開首和結尾部分內容齊備，析述飽滿。開首部分須包括： 於開首部分宜具回覆味道(1 分) 提及得悉香城社區中心對於舉辦新的文化活動(1 分) 多謝老師會面所給的意見，並感謝老師設計活動(1 分) 結尾部分再向老師申謝，煩請老師將意見轉達香城社區中心(1 分)	
書信格式 (2 分)	上款：李老師／李老師鈞鑒／道鑒：  下款：洪一心啟  日期：為二零一七年十月二十七日至十一月三日（中國數目字或阿拉伯數字均可）  祝頌語（如有提稱語，應作呼應，如提稱語用「鈞鑒」，祝頌語宜用「鈞安」  <i>*誤用或漏標點符號／把「李老師」寫成「李志偉老師」／用「台鑑」、「大鑑」作提稱語／ 日期錯誤扣 0.5 分(相同錯誤不重覆扣分)</i>  <i>*如考生以傳統公函式寫作則祝頌語要省略 *漏日期、啟告語、上款、下款，每項扣一分，最多扣兩分。</i>	
行文語調 (4 分)	必須得體有禮(1 分) 態度宜親切誠懇 (1 分) 須用第一人稱角度書寫(1 分) 灌注個人感情色彩(1 分)	

### 2. 整合拓展 (16 分)

原則	內容（舉隅）	分數
活動名稱(1 分)	中國傳統禮節工作坊	
具體內容(2 分)	行走之禮的具體內容：走路不可走在路中間，應該靠邊行走(1 分)  飲食之禮的具體內容：客人如果要表達對主人的盛情款待的謝意，也可在宴飲的中間舉杯向主人敬酒。(1 分)	
拓展方向(5 分)	禮的意義（對個人、家庭生活及社會的意義）：  1 個人：豐富個人知識，明白禮節的精神，學懂待人處事的精神，明白禮的重要性；  2 家庭：和諧、家庭相處；  3 社會風氣：共建互相尊重的社會及包容，文明，營造和諧及文明的良好氣氛。  <i>(拓展須配合活動內容)</i>	

原則	內容（舉隅）	分數
活動名稱(1 分)	文化故事話劇表演／ <b>文化劇場</b> (1 分)	
具體內容(2 分)	廿四孝故事中孝的具體內容(1 分) 楊收以孝救弟中的悌的具體內容(1 分)	
拓展方向(5 分)	孝悌精神意義（對學生,家庭及社會的意義）： 1 個人：豐富個人知識，令同學與家人更緊密，明白孝悌的精神及重要性； 2 家庭：明白孝敬祖宗的重要性，輩份相處； 3 社會風氣：令社會更重視人倫關係,減少家庭磨擦及老人問題，推己及人，減少分歧。 <b>（拓展須配合活動內容）</b>	

### 3. 見解論證 (14 分)

二選其一

見解一

論述角度 舉隅	論點舉隅		分數
	文化活動：太極運動 <b>工作坊</b>		
身體健康	1. 論述香城人身體問題及具體例子：工作忙碌，身體機能減弱 2. 活動能解決香城人身體問題及具體例子：強身健體，減少運動傷害 3. 活動的作用	(7 分)	
精神健康	1. 論述香城人身體問題及具體例子：香城競爭氣氛激烈，重視成敗多於過程 2. 活動能解決香城人身體問題及具體例子：不追求成敗 重修心養性 3. 活動的作用	(7 分)	

## 見解二

		論點舉隅	分數
論 述 角 度 舉 隅	文化活動：飲食工作坊		---
	身體健康	1. 論述香城人身體問題及具體例子：食無定時，繁忙工作導致飲食失衡 2. 活動能解決香城人身體問題及具體例子：食得有營保健康:飲食工作坊：身體上 注意飲食，避免垃圾食物。 3. 活動的作用	(7分)
精神健康		1. 論述香城人身體問題及具體例子：社會近年充斥負面情緒，自殺個案有上升趨勢 2. 活動能解決香城人身體問題及具體例子：精神上明白配合自然的精神，因時制宜。進而明白配合及包容有更大的益處，減少負面情緒 3. 活動的作用	(7分)

### 4. 表達組織

	分數
表達 (6 分)	
組織 (4 分)	
	數量
錯別字 *八個錯別字 以上不能評上品	

論點	分數
原因一	
原因二	

### 評分考慮因素

- 1 考生只須提出兩個原因；
- 2 提出的原因須就兩個不同角度論述；
- 3 論證必須舉出香城人的生活例子及活動具體內容、特性作論據，論證活動能配合香城人需要；
- 4 分數多寡，取決於：4.1 論述是否合理 4.2 論述是否完整；4.3 論據是否切合所論；4.4 論據是否具體：4.5 使用「正反論證」較佳，但必須以「正論」為主。